

## Diavù: 10 nuove opere per il cinema da 120 anni linguaggio universale

Lezione aperta a Roma Tre con l'artista tra le firme italiane più importanti dell'Urban Art. Reduce da un'aggressione al Quadraro mentre realizzava un murales commissionato dal VII Municipio dedicato a Sisto Quaranta, ha raccontato com'è nato questo suo nuovo progetto che realizzerà su 7 muri della Capitale.



«Mi sono proposto di dipingere alla mia maniera dei fotogrammi tratti da 10 film che ritengo importanti, sia personalmente che nell'evoluzione stessa del linguaggio cinematografico», ha detto lunedì mattina, durante una lezione aperta all'università Roma Tre, David Diavù Vecchiato, una delle firme italiane più importanti dell'Urban Art, curatore del MURO (il Museo di Urban Art di Roma), di GRAArt e della serie televisiva «Muro», che realizza per Sky Arte.

### 10 nuove opere dedicate al cinema

Diavù ha presentato il progetto di nuove 10 opere su 7 muri dedicate al cinema e ideate e realizzate per la sede del DAMS con l'obiettivo di portare questa nuova forma d'arte all'interno degli atenei italiani, sia sulle pareti che in cattedra per dimostrare che l'Urban Art può cambiare anche il volto delle università. «Quando cito icone e scene dall'immaginario cinematografico per realizzare i miei dipinti, lo faccio sia perché il Cinema è una mia grande passione, sia perché è un linguaggio universale che da centoventi anni arriva immediatamente alle persone».

### Dipingere per il Dams

«Dipingere opere per il Dams è per me un sogno che si realizza — ha continuato l'artista — perché è il corso di laurea che ha visto tra i suoi studenti dei compianti geni che ho molto amato, dagli artisti Andrea Pazienza a Freak Antoni alla curatrice Francesca Alinovi, prima in Italia ad approfondire il fenomeno dei Graffiti quasi 40 anni fa». Diavù, reduce da un'aggressione in Via Decio Mure, quartiere Quadraro, mentre realizzava un murales commissionato dal VII Municipio dedicato a Sisto Quaranta, ha raccontato com'è nato il progetto, come docenti e studenti hanno collaborato con lui, ha approfondito le tematiche della sua arte e delle opere realizzate per l'Ateneo, e ha anche affrontato argomenti di grande attualità come arte e vandalismo, Street Art e Gentrification, Urban Art e riqualificazione urbana e riappropriazione degli spazi condivisi attraverso l'Arte Urbana.